



Chérir les failles

mars · avril · mai 2025

LES ARCHES CITOYENNES est un projet d'occupation transitoire porté par **Plateau Urbain**.

Nous suivre
lesarchescitoyennes.fr
@lesarchescitoyennes

Adresses
Entrée 3 Pl. Hôtel de Ville
Entrée 4 Quai de Gesvres
Les Vitrines 2 rue Saint-Martin
75004 Paris

Horaires : 10h-20h*

Un événement à proposer ?
programmation@lesarchescitoyennes.fr

Une question ?
bonjour@lesarchescitoyennes.fr

Venez aux ARCHES !

*Nos portes restent ouvertes plus longtemps lors des événements.

ven. 14 → lun. 24 mars

EXPOSITION FAILLE/FAÏENCE

Les Vitrines

L'exposition *Faille/Faïence* présente une installation artistique faisant la part belle aux assiettes chinées à droite à gauche accrochés sur une structure en bois.

samedi 15 mars

ATELIER CRÉATURES LITTÉRAIRES × MODÈLE VIVANT·E

La Reprographie | 18h-22h | Atelier prix libre (suggéré 10-15€ selon tes moyens et le temps que tu passes avec nous) | Sur inscription: atelierscreatureslitteraires@gmail.com
Accessible PMR

Soirée de début de résidence en trois temps, co-organisée par Anouk Chatellier, résidente aux Arches, avec Lucie Camous, Hélène Fromen et Linda DeMorrir de Modèle Vivant·e autour du thème « Chérir les failles ».

- 18h-19h30 | Ateliers croisés d'écriture et de dessin d'après modèles avec création de fanzines individuels.
- 20h-22h | Qui veut lit ses textes, qui veut pose, qui veut dessine.

jeu. 20 → mar. 25 mars

EXPOSITION CECI EST TON CORPS

La Reprographie | Vernissage le 20 mars à 20h

Ceci est ton corps est une exposition réunissant seize jeunes artistes plasticien·nes, performeur·euses et poètes autour de la thématique du corps organique et social.

jeu. 27 mars → lun. 7 avril

EXPOSITION RUPTURE & FUSION

Les Vitrines

Vincent Delsupexhe propose une technique novatrice autour du tirage argentique et du transfert de Polaroid.

dimanche 6 avril

MUSIQUE SIESTE ÉLECTRONIQUE #1

La Cour | 14h-20h

Une pause bien méritée pour toutes les fatigué·es. Pose-tes fesses, ouvre tes oreilles, laisse-toi bercer. Tout l'après-midi la musique va t'envelopper. Il est temps de se reposer.

mercredi 9 avril

DISCUSSION ÉDITION ORIGINALE

La Cafétéria | 18h30-00h | Sur inscription

Quels sont les effets de la médiation artistique sur la santé mentale ? Exposition et échanges autour des créations réalisées lors des ateliers « Édition Originale » encadrés par des art-thérapeutes.

ven. 18 → lun. 21 avril

EXPOSITION INTRA-RHIZANTHELLAS

- La Reprographie | Vernissage le 18 avril à 18h
- Sieste musicale le 20 avril à 15h | Prix libre
- Les Vitrines | Du jeudi 10 au mardi 22 avril

Cette exposition photographique de Junnn plonge dans des espaces-temps chéris, souterrains ou intimes. La vulnérabilité et la transformation sont explorées à travers des éléments bruts, fuyants ou fragiles : une poésie crue et douce à la fois.

jeudi 24 avril

PERFORMANCE JURASSIC DYKE #1

La Reprographie | 20h | Entrée libre

Colette Génoise vous invite à une première étape de travail vers la création de son seule en scène, mêlant poésie, vidéo, stand-up, aqua-gym et viennoiseries. Coco y causera dépression, mal de mère et amoures gouines.

vendredi 25 avril

SOIRÉE ÉCRIS EN CORPS - DANSE/POÉSIE

- La Reprographie
- 18h-19h30 | Atelier d'écriture | Entrée libre
- Sur inscription: atelierscreatureslitteraires@gmail.com
- 20h | Scène ouverte | Prix libre
- Inscription sur place à partir de 19h30

Soirée co-organisée par Anouk, résident·e aux Arches, Lou et Darius, créateur·ices du collectif de danse poésie Dansacagette. Atelier d'écriture en mouvement autour du thème « Chérir les failles », suivi d'une scène ouverte.

jeudi 22 mai

PERFORMANCE JURASSIC DYKE #2

La Reprographie | 20h | Entrée libre

Colette Génoise propose une seconde plongée, pour creuser plus loin le sillon des plaies et tenter de pommader le seum ; avec photomontages bancals, jeux de mots 90s, playlists douteuses et rasades d'addictions. Ça va mouiller.

jeu. 22 mai → mar. 3 juin

EXPOSITION ALIGNER, SUTURER : LA VILLE ET LES CORPS

Les Vitrines | Vernissage le 22 mai à 18h30

L'exposition *Aligner, suturer* explore l'opération chirurgicale de l'arthrodèse vertébrale via bijoux et dessins, interrogeant la relation entre chirurgie et construction, réparation et guérison.

ven. 30 mai → dim. 1er juin

SORTIE DE RÉSIDENCE ALEXIANE × ANOUK

La Reprographie | Entrée libre

- Vendredi 30 mai | 18h-00h
Soirée vernissage-poésie avec présentation de l'exposition autour d'un verre et lecture suivie d'un DJ set.
- Samedi 31 mai | 18h-22h
Accompagné·es d'autres artistes, Anouk et Alexiane vous invitent à un atelier d'écriture (prix libre) co-animé et un temps de poésie-spectacle.
- Dimanche 1er juin | 12h-19h
Venez profiter du soleil et échanger avec les résident·es !

dimanche 1er juin

MUSIQUE SIESTE ÉLECTRONIQUE #2

La Cour | 14h-20h

Une pause bien méritée pour toutes les fatigué·es. Pose-tes fesses, ouvre tes oreilles, laisse-toi bercer. Tout l'après-midi la musique va t'envelopper. Il est temps de se reposer.

Chérir les failles

Ne sommes nous pas toustes, par nature, faillibles et limité·es ? Mais nos vulnérabilités, nos craintes, nos rêves et nos sensibilités ne constituent-elles pas, dans le fond, notre singularité et notre force ?

Si Michel Audiard nous rappelait que bienheureux sont les fêlé·es car iels laisseront passer la lumière, ce cycle est une invitation à voir en nos failles un futur désirable. C'est une petite déclaration d'amour aux fleurs sauvages, aux herbes folles, aux mauvaises graines et à toutes celles **qui embrassent leurs différences** et nous rappellent qu'on peut en faire de même et être pleinement nous.

Arrêtons de faire semblant d'être invincible ou de viser la perfection. Apprenons plutôt à composer avec nos fragilités et nos imperfections respectives. Plutôt que de les cacher coûte que coûte, explorons et chérissons nos brèches. En plus de faire notre diversité et notre richesse, elles sont la voie vers une meilleure compréhension de nous même. Elles sont peut-être la clé de modèles plus réalistes et plus intéressants, tout comme les failles du système sont peut-être une porte vers une société plus juste.

Qui est derrière l'illustration ?

Clémence Joly est graphiste, dessinatrice et artiste textile. Elle manie le crochet pour créer des objets décalés en laine.

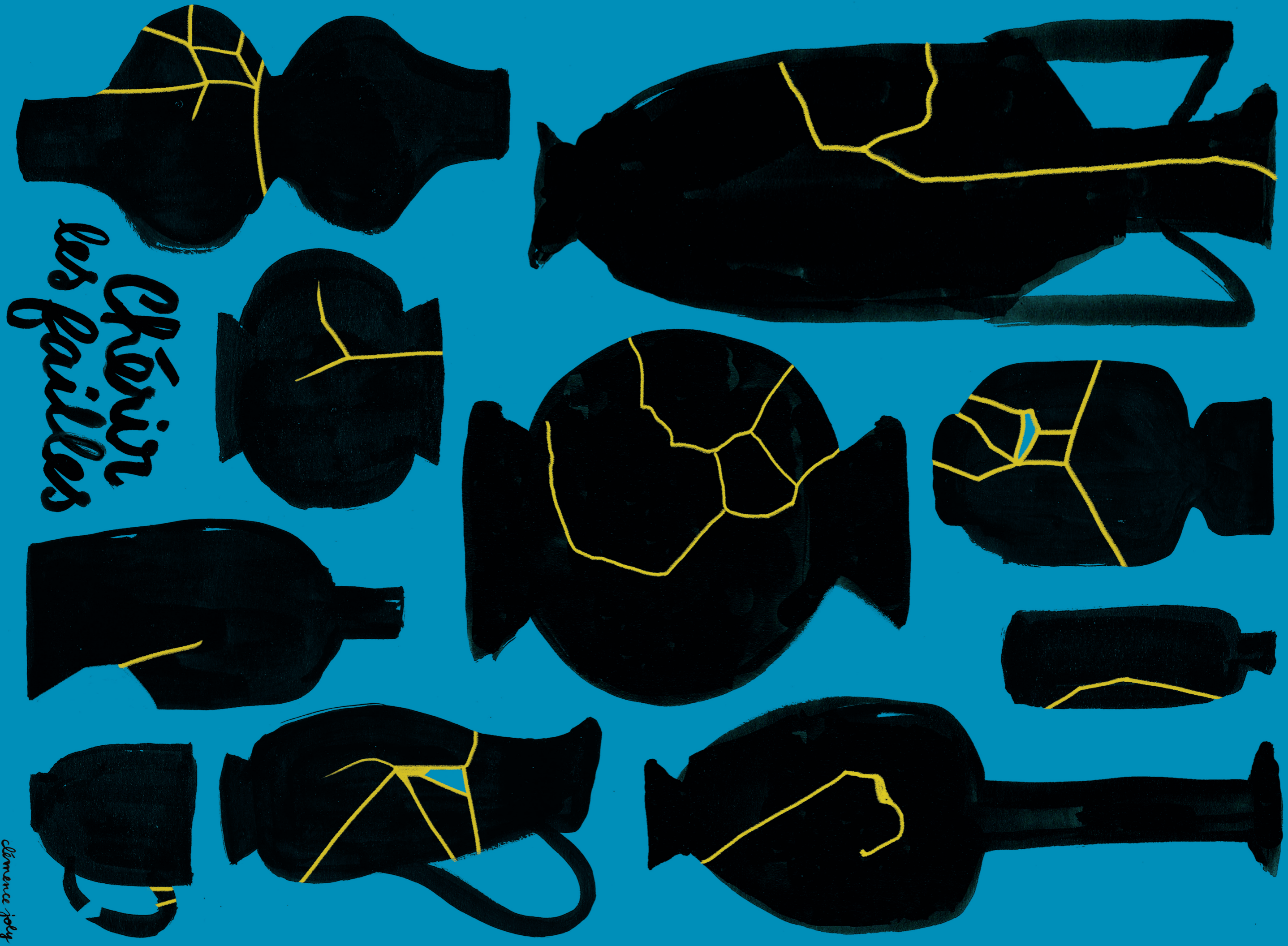
Artistes en résidence

À l'occasion des cycles de programmation, nous accueillons en résidence deux artistes en immersion dans l'écosystème des Arches afin de tisser des liens entre art contemporain et acteur·rices de l'Économie Sociale et Solidaire.

Alexiane Le Roy est une artiste plasticienne basée à Lille. Son travail explore la porosité entre **réparation** et **soin** à travers des matériaux récupérés, révélant leurs failles et traces d'usure, en écho à nos propres vulnérabilités. Pour la résidence « Chérir les failles », elle souhaite interroger la notion de « pansement » autour du terme *plaster*, qui lie soin médical et architecture, en impliquant les occupant·es des Arches dans un dialogue sensible entre **mémoire, matière et résilience**.

Anouk Chatellier, artiste et autrice de poésie, a fondé *Créatures Littéraires*, ateliers d'écriture menés dans une perspective inclusive, militante féministe et queer. Son écriture met en scène des **corps poreux et fragmentés** à la recherche de leurs propres frontières. Son projet de recueil *Enfants-poiscaille* raconte sur un ton tendre et railleur les tentatives de ces corps pour **se rencontrer, s'intensifier et survivre**.

*Chénissin
les Pavilles*



Clemence Joly