



Célébrer les vivant-es juin · juillet · août 2025

LES  ARCHES  CITOYENNES
est un projet d'occupation transitoire
porté par **Plateau Urbain**.

Nous suivre
lesarchescitoyennes.fr
@lesarchescitoyennes

Adresses
Entrée  3 Pl. Hôtel de Ville
Entrée  4 Quai de Gesvres
Les Vitrines  2 rue Saint-Martin
 75004 Paris

Horaires : 10h–20h*

Un événement à proposer ?
programmation@lesarchescitoyennes.fr

Une question ?
bonjour@lesarchescitoyennes.fr

Qui est derrière l'illustration ?
Joseph Kai est illustrateur et auteur de bande dessinée libanais installé à Paris. À travers ses récits, il explore les liens entre les individus, le monde et les structures de pouvoir, en mêlant autofiction et spéculation narrative. Auteur de *L'Intranquille* (Casterman, 2021), membre du collectif Samandal depuis 2010, il a aussi été exposé à la galerie Anne Barrault et à l'Institut du Monde Arabe à Paris, ainsi qu'à Bruxelles, Angoulême et Beyrouth.

Venez aux ARCHES !
* Nos portes restent ouvertes plus longtemps lors des événements.

mercredi 4 juin
EXPOSITION ALLEZ À LA GOUTTE QUI S'ÉCOULE
La Reprographie | 17h–20h (suivie d'un pot)
Une série d'espaces performatifs, sensoriels et critiques qui soulève la question de la relation entre corps et environnement urbain. Restitution d'une semaine intensive d'expérimentation des étudiant·es du master ArTeC (Art Technologie et Création), encadrée par John Bingham-Hall (Theatrum Mundi).

jeu. 5 → mer. 18 juin
EXPOSITION COUTURE ADN 5
Les Vitrines
Un projet réunissant 5 créateurs de mode et d'accessoires, mettant en lumière la richesse de leurs démarches individuelles tout en révélant le dialogue silencieux qui se tisse entre leurs univers. Styles, matières, formes et récits : tout diffère, mais tout coexiste, révélant la force de la diversité au sein d'un même lieu de création.

sam. 7 → dim. 8 juin
FESTIVAL TRANSEUROPA
• Samedi 7 juin
9h–19h | Ateliers & tables rondes
20h30–1h30 | Festival « Les marges en fête ! »
• Dimanche 8 juin
9h30–13h30 | Formation

Un festival d'art, de politique et de culture. Le samedi soir, un événement artistique et culturel avec marché artisanal, lecture des textes, DJ sets, etc. Événements gratuits, mais certains nécessitent une inscription (voir le détail du programme sur leur site web).

jeu. 19 juin → mer. 2 juillet
EXPOSITION GRATITUDE, AVEC TOUS MES REMERCIEMENTS
Les Vitrines
Le monde végétal permet à tous les êtres vivants de respirer, manger, boire, s'abriter, en un mot : d'exister. En entrelaçant les fibres végétales, je lui « tresse des couronnes », je tresse mon lien au reste du vivant, j'exprime toute ma gratitude d'exister.

samedi 21 juin
FESTIVAL KROUPALA
La Cour & La Reprographie | 12h–22h
Entrée libre | Tout public
Fêtez Kroupala et la musique avec l'association Aide et Support : artisanat ukrainien, ateliers et concerts aux Arches pour célébrer l'été, la nature et la culture.

Programme du cycle « **célébrer les vivant-es** »

jeudi 26 juin
PERFORMANCE DRAG SHOW
La Cour | 20h–23h | Entrée libre
Un Drag Show en plein air, festif et engagé ! Il met à l'honneur l'art drag comme forme d'expression politique. Pensée comme un espace de visibilité, de revendication et de fête, cette soirée est accessible à tous·tes, avec une jauge mixte, un bar sur place et un accueil handi-friendly.

jeu. 26 → lun. 30 juin
MARCHÉ QUEER AS FUCK 3
La Reprographie | Vernissage le jeudi 26 juin de 18h30 à 22h
Marché Queer et festif en connexion avec le mois des fiertés.

jeu. 3 → lun. 14 juillet
EXPOSITION CANIS FLORIS
Les Vitrines
Quand les fleurs dansent, que les chiens rêvent et que les mains murmurent, le vivant se célèbre en éclats de couleurs.

samedi 5 juillet
SOIRÉE BAL DES FIERTÉ·ES
La Cour | 16h–22h | Entrée gratuite (billetterie)
Dans la continuité du mois des fiertés, un groupe d'occupant·es des Arches propose de célébrer, le temps d'une soirée, les cultures, les rythmes et les identités LGBTQIA+. En partant du poème en prose pour aller jusqu'au DJ set et tout en passant par la chanson à textes et le collectif musical, ce bal est pensé comme un espace bienveillant, joyeux et ouvert à toux·tes.

dimanche 6 juillet
FESTIVAL FÊTE DES PLANTES
La Cour & La Reprographie | 14h–20h
Elles nous servent à respirer, manger, nous soigner ou encore à décorer mais restent méconnues voire piétinées. Rendons hommage aux plantes avec des stands, des ateliers, une exposition et de la musique pour faire notre photosynthèse.

sam. 12 → lun. 14 juillet
EXPOSITION VIVACES
La Reprographie | Vernissage le samedi 12 juillet de 18h à 22h
Leurs spots de lumière nous observent en silence ? Dispersées au sein de l'espace d'exposition, dans une semi-obscurité, des touches de lumière révèlent de curieuses formes. Tantôt minérales tantôt végétales, elles portent en elles une présence vivante bien qu'immobiles.

mer. 16 → mer. 30 juillet
EXPOSITION CORPS EN RÉVOLTE
Les Vitrines
Exposition de peintures de Slava Vorontsov sur le soulèvement du corps face aux violences systémiques. Entre survie et révolte, l'œuvre célèbre une vitalité brute dans un monde en chaos.

ven. 18 → lun. 21 juillet
EXPOSITION GÉOGRAPHIE(S) DE L'EXIL
La Reprographie | 10h–19h | Vernissage le 18 juillet à 19h | Ateliers le week-end
Géographie(s) de l'exil : raconter les marges et les espaces occultés met en lumière, à travers divers médiums, les espaces de l'exil pour en révéler la pluralité et réhumaniser les trajectoires.

ven. 25 → mar. 29 juillet
EXPOSITION MINEUR·ES NON ACCOMPAGNÉ·ES DE PARIS (MNA)
La Cour & La Reprographie | 11h–20h
• Vernissage le vendredi 25 juillet à 18h
• Fête le samedi 26 juillet à 19h
Lettres, films, poèmes, photographies, messages whatsapp, dessins, musique, histoires audio, concerts et lectures présentés par des mineur·es non accompagné·es de Paris.

mercredi 30 juillet
FÊTE DE FIN DE SAISON
La Cour | 19h–2h | Entrée libre et gratuite, tenue excentrique appréciée
Tout·e bon·ne vivant·e mérite célébration, l'équipe des Arches n'est pas une exception, venez faire avec nous la fête de fin de saison !

ven. 1 → dim. 31 août
EXPOSITION VITRINES DES RÉSIDENTES
Les Vitrines
Carte blanche à Cassandra Lepicard et Hanaé Bradshaw, artistes en résidence pour le cycle « célébrer les vivant-es ».

ven. 5 → dim. 7 septembre
SORTIE DE RÉSIDENCE CÉLÉBRER LES VIVANT·ES
La Reprographie | 10h–19h | Vernissage le vendredi 5 septembre à 18h
Cassandra et Hanaé vous invitent à leur sortie de résidence pour célébrer les vivant·es qui traversent nos quotidiens, nos espaces et nos corps.

* Pour les événements sur inscription, rendez-vous sur Instagram @lesarchescitoyennes ou sur notre site lesarchescitoyennes.fr.

Célébrer les vivant-es

La vie, sous ses formes les plus insoupçonnées, les plus fragiles et les plus incertaines, ne cesse de nous surprendre, de la petite pousse qui sort des ruines, à la terre qui redevient fertile après les plus destructrices éruptions volcaniques. Mais comment simplifier son chemin ? Comment protéger et prendre soin des vivant·es ? Comment les apprécier à leur juste valeur et fêter leur existence ? Et comment, à terme, éviter d'énîèmes catastrophes ?
Ce cycle est une invitation à s'intéresser au vivant et aux vivant·es, à honorer leur diversité, leur complexité et leur mystère. C'est une invitation à essayer de mieux les comprendre mais aussi à saluer et s'inspirer de leurs forces et de leurs combats. Comment cette fourmi arrive-t-elle à soulever plus de 60 fois son poids ? Comment ces femmes arrivent-elles à continuer de vivre malgré le poids des inégalités et du patriarcat ? Comment ces peuples continuent-ils de résister malgré l'inhumaine violence qui les assaillit de toutes parts ?

Rendons hommage à celles et ceux qui luttent pour leur survie, pour la liberté, pour la justice, pour l'amour et pour la vie sous toutes ses formes. Ce n'est qu'en célébrant leur existence qu'on finira par parvenir collectivement à créer un monde durable et viable pour tous·tes les vivant·es.

Dans le contexte mondial actuel, et particulièrement face à l'intensification du génocide à Gaza, il s'agit plus que jamais d'un appel au cessez-le-feu.

Artistes en résidence

À l'occasion des cycles de programmation, nous accueillons en résidence deux artistes en immersion dans l'écosystème des Arches afin de tisser des liens entre art contemporain et acteur·rices de l'Économie Sociale et Solidaire.

Hanaé Bradshaw est une artiste et chercheuse dont la pratique hybride mêle art, science et futurologie. Formée en biologie de laboratoire et en design fiction, elle cultive spores, bactéries, acariens et mycélium pour composer des récits sensibles à partir de ce qui suinte, grouille, mute et qu'on oublie.
À l'occasion de ce cycle, Hanaé poursuivra un travail de photographie et d'installations de décomposition, explorant les liens entre nos corps, nos quotidiens, et les **formes de vie invisibles et marginales** qui les traversent — célébrant une écologie intime loin des normes aseptisées du monde contemporain.

Cassandra Lepicard est plasticienne. Son travail explore l'infiniment grand et l'infiniment petit, entre paysages, structures du vivant et cosmos. Inspirée par ses errances en milieu naturel, elle nourrit sa peinture de croquis, images et prélèvements.
Pour son projet de résidence, Cassandra cherchera à **valoriser le vivant en ville et à raviver notre lien sensible avec lui**. Elle s'inspirera des parcs et forêts d'Île-de-France, ainsi que de son engagement bénévole au refuge pour animaux sauvages Faune Alfort, qui nourrit sa réflexion sur notre manière de percevoir et de cohabiter avec les êtres vivants du quotidien.

