

# LES RÉF'

Pour chaque nouveau cycle, nous vous partageons une liste de références en lien avec la thématique !

## Célébrer les vivantes

La vie, sous ses formes les plus insoupçonnées, les plus fragiles et les plus incertaines, ne cesse de nous surprendre, de la petite pousse qui sort des ruines, à la terre qui redevient fertile après les plus destructrices éruptions volcaniques. Mais comment simplifier son chemin ? Comment protéger et prendre soin des vivant-es ? Comment les apprécier à leur juste valeur et fêter leur existence ? Et comment, à terme, éviter d'énormes catastrophes ?

Ce cycle est une invitation à s'intéresser au vivant et aux vivant-es, à honorer leur diversité, leur complexité et leur mystère. C'est une invitation à essayer de mieux les comprendre mais aussi à saluer et s'inspirer de leurs forces et de leurs combats. Comment cette fourmi arrive-t-elle à soulever plus de 60 fois son poids ? Comment ces femmes arrivent-elles à continuer de vivre malgré le poids des inégalités et du patriarcat ? Comment ces peuples continuent-ils de résister malgré l'inhumaine violence qui les assaille de toutes parts ? Rendons hommage à celles et ceux qui luttent pour leur survie, pour la liberté, pour la justice, pour l'amour et pour la vie sous toutes ses formes.

Ce n'est qu'en célébrant leur existence qu'on finira par parvenir collectivement à créer un monde durable et viable pour tous·tes les vivant-es.

Elif Shafak (éd. *J'ai Lu*)

### ***L'île aux arbres disparus***

Ce roman commence par un cri et s'achève par un rêve. Entre les deux a lieu la rencontre du Grec Kostas Kazantzakis et d'une jeune fille turque, Defne, en 1974, dans une Chypre déchirée par la guerre civile. Elif Shafak crée des personnages débordant d'humanité mais aussi de failles et de doutes, d'élan de générosité et de contradictions, pour conter l'histoire d'un amour interdit dans un climat de haine et de violence qui balaie tout sur son passage.



Album de Mort Garson

### ***Mother Earth's Plantasia***

*Mother Earth's Plantasia*, sorti en 1976, est conçu pour être joué pour les plantes et les gens qui les aiment.



Podcast de France Culture

### ***Mécaniques du vivant***

Comment concevoir un équilibre des espèces, qui préserve la vie des humains sur terre, sans passéisme ni catastrophisme ? Ces podcasts vous guide pour comprendre l'évolution d'une espèce et les conséquences directes et indirectes...



Zoé Sauvage (éd. *Cambourakis*)

### ***Les fées scientifiques***

En 2037, ce qu'il reste de nos écosystèmes naturels est tant bien que mal conservé dans d'immenses parcs. Zoa, étudiante en biologie, réussit à faire un stage dans l'une de ces réserves et s'aperçoit que ce modèle est loin d'être parfait. Au mépris des règles, elle va s'aventurer toujours plus loin dans le parc et croiser la route de bonnes fées, cinq femmes scientifiques aussi inspirantes qu'attachantes, grâce à qui elle comprend peu à peu que notre rapport au vivant est plus complexe qu'elle ne l'avait imaginé.



Podcast

## La Vie Partout

Ce podcast, tente d'expliquer certains concepts clés pour comprendre nos écosystèmes et mieux décrypter le fonctionnement du vivant. Ainsi nous saurons où agir et où ne pas agir, pour tenter de vivre en harmonie avec les autres formes de vie qui peuplent notre planète.



Organisation

## La société protectrice des végétaux

Elle accueille un pôle urbain dédié au bien être végétal et apporte à l'humain des pistes pour bonifier les rapports qu'il entretient avec la flore.



Jérémie Moreau (éd. 2042)

## Le discours de la panthère

Un récit, formé de plusieurs histoires courtes où les animaux occupent seuls le devant de la scène. Au fil de ces récits, on suit un étourneau perdu en pleine migration, une autruche qui doute, un jeune éléphant apprenant l'histoire du monde. Habilement, Jérémie Moreau parvient à décentrer notre regard et à dépasser l'apologue moral humaniste ; les animaux deviennent des vivants, aux existences et aux beautés singulières.



Village Reille | Dim. 15 juin 2025 | 12h-22h  
11 Impasse Reille, Paris 14

## Reillefugiés Festival

Un festival qui célèbre le travail extraordinaire des associations qui œuvrent à l'accueil et à l'intégration des personnes primo-arrivantes en France et partout dans le monde. Nous voulons montrer au grand public que cet accueil peut être chaleureux, convivial, festif et créateur de liens.



Spectacle de la Compagnie Nevoa

## Sillages

Spectacle transdisciplinaire, *Sillages* donne corps à des témoignages sonores, enregistrés en amont des représentations, qui nous livrent leurs souvenirs, nous racontent leurs choix et les chemins qui composent leur vie. En écho, les artistes déploient une partition inspirée et sensible. Trampoline, portés, danse, leur propre grammaire sublime les mots qui résonnent dans les airs, en équilibre avec la musique. Grâce à leur engagement magnétique, les récits d'anonymes deviennent langage universel ; ils renvoient à nos propres trajectoires et nous touchent au cœur !



Zabou Breitman & Éléa Gobbé-Mévellec

## Les Hirondelles de Kaboul

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



Ludovic Debeurme (éd. *Casterman*)

## Epiphania

Qui sont les Mixobodies, mi-humains mi-animaux, qui surgissent du sol après qu'une météorite se soit écrasée sur la Terre ? Lorsque Jean recueille l'un d'eux dans son jardin, il décide de l'adopter. L'enfant, qu'il baptise Koji, grandit et voit les humains se déchirer au sujet de ses congénères : leurs super pouvoirs sont-ils une arme que la Nature a créée pour éradiquer l'humanité ? Dans cette odyssée humaniste, Koji et son amie Bee vont tenter d'ouvrir une brèche vers d'autres possibles.



Organisation

## Association Faune Alfort - Soins de la faune sauvage

Elle a pour première mission de recueillir et de soigner les animaux blessés, malades ou orphelins appartenant à la faune sauvage européenne.



Film de Elia Suleiman

## It Must Be Heaven

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel ES pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?



Application

## Merlin Bird

Une application qui permet l'identification d'oiseaux grâce à des photos. Elle est alimentée par une base de données riche et offre des conseils d'experts pour reconnaître les espèces. Elle est gratuite et à vocation éducative.



Film de Jérémy Clapin

## J'ai perdu mon corps

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

