

LES RÉF'

Pour chaque nouveau cycle, nous vous partageons une liste de références en lien avec la thématique !

Renouer avec la mort

Pourquoi la mort nous fait peur ? Est-ce parce qu'elle nous confronte à notre finitude ? Ou encore à notre matérialité ? Est-ce parce que nul·le n'y échappe ? Ou simplement parce qu'on ignore presque tout d'elle ? Crainte, dégoût, fascination, la mort ne laisse dans tous les cas pas indifférent·e. Mais si les réactions sont si vives et si diverses, la mort qui nous sépare est peut-être au fond ce qui nous rassemble le plus.

Rendre hommage aux défunt·es c'est aussi célébrer leurs existences et la vie qui continue. C'est s'ancrer dans une filiation et un cycle naturel inévitable. Et ce n'est, dans beaucoup de cultures, pas aussi malheureux que dans nos sociétés occidentales. Retour à la nature pour certain·es, passage vers un ailleurs pour d'autres, la mort concentre croyances personnelles et culturelles. Philosophie, spiritualité, ésotérisme, science ou religion sont autant d'approches et de clés de lecture du grand mystère que ce cycle nous invite à explorer.

Peut-on décider de la mort des autres ? Peut-on choisir de (ne pas) mourir ? Comment apaiser notre rapport à la mort ? Les questions sont nombreuses et nous ne prétendrons pas y trouver des réponses.

Ce cycle est simplement une invitation à les explorer avec humilité et humanité et à porter un regard ouvert et doux sur ce sujet incontournable et pourtant si tabou.

Minus Éditions

Et si on parlait de la mort

Un livre pour aborder ce sujet délicat avec les enfants, tout en douceur et sans tabou.



Collectif

Chant Funérailles

Lors des cérémonies funéraires civiles, ce collectif de musicien·nes propose de jouer des morceaux aimés par le·a défunt·e, s'adressant à ceux qui restent.



Documentaire sonore de S. Dicensaire

Exercice de funérailles anticipées

Suite au décès de ma mère en plein confinement, je me vois confier avec mon père la responsabilité de lui inventer un rituel funéraire personnalisé. Cette expérience en demi-teinte, entre apaisement et sentiment d'inachevé, est le point de départ d'une prise de conscience personnelle sur la place que nous accordons (ou que nous n'accordons pas) à la mort dans nos sociétés et sur l'absence de rituels qui fassent sens pour l'accueillir dignement.



Revue MILLE COSMOS

La mort est-elle écologique ?

À l'heure où l'on cherche à triompher sur la mort alors qu'on la répand partout, MILLE COSMOS invite à repenser la mort comme une force de vie et de connexion aux autres humains et non-humains.



Album de Catastrophe

GONG!



Podcast de Charlotte Bienaimé, Arte Radio

Féministe jusqu'à la mort

Cette série de deux épisodes autour de la mort interroge : comment retrouver des rituels, et le temps nécessaire pour vivre des funérailles à nos images ? Comment célébrer ceux qui ont disparu et leur rendre hommage ? Quel lien entretenir avec elleux et pourquoi ? Comment se réapproprier la mort de manière collective et politique ? Et, surtout, comment la réenchanter ?



Vinciane Desprest (éd. *La Découverte*)

Au bonheur des morts

«Faire son deuil», c'est l'impératif qui s'impose à tous ceux qui se trouvent confrontés au décès d'un proche. Mais se débarrasser de ses morts est-il un idéal indépassable auquel nul ne saurait échapper s'il ne veut pas trop souffrir ?



Podcast de Nouvelles Écoutes

Mortel - regarder la mort en face

Dans ce podcast, Taous Merakchi brise le tabou qui entoure la faucheuse en partant de sa propre fascination pour le sujet.



Temps d'informations convivial

Les Cafés Mortels

Dans un bistrot, un bar ou un café, un-e intervenant-e apporte un regard, un point de vue qui alimente des échanges et des réflexions sur la mort.



Anna Lentzner (éd. *Hchette*)

C'est déjà maintenant qu'on se quitte

C'est l'histoire d'une femme qui se prépare à devenir mère. Seulement, lors de la première échographie, elle apprend que ce n'est pas un bébé qui va arriver, mais une fausse couche. De la joie à la perte, du chagrin au retour du désir, Anna Lentzner livre le récit intime d'une grossesse arrêtée.



Formation

Derniers secours

Derniers Secours est une formation d'accompagnement à la fin de vie, ouverte à toutes et gratuite, mettant l'accent sur le partage de connaissances et les échanges entre participant-es. La formation répond aux questions pratiques et pragmatiques que chacun-e se pose lorsqu'il est amené-e à accompagner les derniers jours d'un-e proche.



Documentaire de Mona Lefebvre

Où réside la poussière

Où vont les cendres qui volent au vent ? Y en a-t-il ici ? Sont-elles parmi nous ? De la poussière de ma fenêtre au fonds des flaques d'eau, je m'interroge sur ce qui est cendre ici et là. Et puis de leur origine.



Rencontres (Toulouse)

Coopérative funéraire

Créer des espaces-temps sans jugement pour ouvrir la discussion entre bons vivants dans des espaces publics sur la place de la mort dans nos sociétés.



Film de Lee Unkrich et Adrian Molina

Coco

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Bien décidé à prouver son talent, par un étrange concours de circonstances, il se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...



LSD, la série documentaire, France Culture

Fin de vie, des vivants jusqu'à la mort

Emilie Chaudet est allée à la rencontre de patients, de proches de patients, de médecins, d'intellectuels et de militants pour interroger ce moment charnière dans l'Histoire de la société française, à l'aube d'une évolution législative sur le droit d'être aidé à mourir.

