



Renouer avec la mort

septembre · octobre · novembre 2025

LES ARCHES CITOYENNES est un projet d'occupation transitoire porté par **Plateau Urbain**.

Nous suivre
lesarchescitoyennes.fr
@lesarchescitoyennes

Adresses
Entrée 3 Pl. Hôtel de Ville
Entrée 4 Quai de Gesvres
Les Vitrines 2 rue Saint-Martin
75004 Paris

La Cantine by Bocoff
À boire et à manger
Tous les jours de 11h à 19h30*

Une question ?
bonjour@lesarchescitoyennes.fr

Qui est derrière l'illustration ?
Autrice-illustratrice de bande-dessinée, **air aile** cherche à déstigmatiser les troubles psychiques et appelle à reconsidérer les émotions perçues comme négatives.

Venez aux ARCHES !
*Nos portes restent ouvertes plus longtemps les soirs d'événements.

sam. 6 → mar. 16 septembre EXPOSITION RENAÎTRE DE LA SÈVE

Les Vitrines
Quand la plume effleure le bois desséché, la vie se réinvente. Une exposition où mort et renaissance se confondent.

sam. 6 → mar. 16 septembre EXPOSITION D'ABSENCE DE CRAINTE

Les Vitrines
L'oeuvre évoque les obsèques de ma grand-mère qui n'ont pas eu lieu, dû à notre rapatriement en France à la fin de la guerre d'Indochine. Je reconstruis l'univers agricole de son environnement perdu.

mercredi 10 septembre EXPOSITION ECHOES

La Reprographie | 18h-23h30 | Entrée gratuite
Echoes est une exposition photographique rassemblant 3 artistes autour de la thématique du deuil. Organisé par l'association Eyes Production, Echoes agit en tant que tremplin pour jeunes photographes.

lun. 22 → jeu. 25 septembre EXPOSITION DES LIEUX OUBLIÉS

La Reprographie & La Cour | Dédicace d'auteurs, une exposition des dessins originaux, des activités sur place, etc.
Fénomena est un recueil de BD transculturel sur le thème des lieux oubliés entre témoignages touchants, anecdotes et légendes, un véritable voyage entre la France, la Chine et l'Espagne.

dimanche 28 septembre CLOTURE MERVEILLEUSES SURREALISTES

La Reprographie | À partir de 15h30 | Ouvert à toutes | Ateliers gratuits
La revue Sœurs vous propose de fêter ses cinq ans autour de son quatorzième et dernier numéro, consacré aux surréalistes. Au programme : atelier de création de cartes de tarot, jeux d'écriture, guichet poétique où piocher des poèmes à la carte, marché d'illustrations, lectures...

lundi 29 septembre ATELIER ÉCRITURE POÉTIQUE

La Reprographie | 18h30-21h30
Sur inscription*
Un atelier chaleureux, où l'on découvre ensemble les voix poétiques d'aujourd'hui, de manière progressive et souvent ludique.

jeu. 2 → mar. 14 octobre EXPOSITION J'AI RETENU MES YEUX

Les Vitrines | Vernissage vendredi 3 à 18h30
Dans cette exposition, Lucas Zambon emploie des techniques joignant peinture à l'huile, impression photographique sur bois et poèmes. La série exposée « couleurs d'incendies » représente des paysages où la catastrophe est suggérée.

vendredi 10 octobre VEILLÉE CONTES – JAM ET SCÈNE OUVERTE

La Reprographie | dès 19h30 et jusqu'à ce que nos paupières soient trop lourdes
La mort c'est comme les histoires, ça touche tout le monde. Alors pour renouer avec elle, venez partager vos contes dans une jam participative.

samedi 11 octobre SCÈNE OUVERTE POÉSIE – J'AI RETENU MES YEUX

La Reprographie | 19h | Entrée libre
Venez partager vos poèmes ou simplement écouter les voix pour renouer avec la mort. Scène ouverte de poésie, avec un accompagnement musical par Thomas Marie-Rose.

dimanche 12 octobre CONCERT EVERYBODY

La Cour | 14h-22h | everybody.show | Prix conseillé 5€
EVERYBODY propose un voyage sensoriel hors du temps – un rituel contemporain où le son, la lumière et les corps fusionnent dans une célébration collective de la transformation. Lives et DJ sets de musique expérimentale, ambient et électronique, entre pulsations profondes et textures oniriques, pour guider les participant-es dans une traversée intérieure.

ven. 17 → sam. 25 octobre EXPOSITION CE QUI SUBSISTE

Vernissage le vendredi 17 | 14h-18h du samedi 18 au 25 | Entrée libre
À l'échelle d'une relation, d'une aventure, d'un projet, que reste-t-il ? Après 3 ans d'occupation, Les Arches Citoyennes tirent leur révérence. Cette exposition revient sur les projets collectifs inventés, les liens tissés, les histoires partagées et les souvenirs que l'on va garder.

sam. 18 → dim. 19 octobre FESTIVAL LA GIRANDOLE

Stands, ateliers, karaoké et autres surprises !
Samedi : 11h-00h | Dimanche : 14h-20h
Comment dire au revoir à un lieu ? Pour nous, pas question de le faire sans vous, alors venez mettre la main à la pâte. Que ce soit en chantant, écrivant, découpant ou juste en passant, participez aux préparatifs du bouquet final. Le dimanche, une ultime sieste électronique pour un repos éternel.

sam. 25 octobre CÉRÉMONIE FESTIVE BOUQUET FINAL

12h-2h | Entrée libre | Apportez à manger
Tenue de cérémonie appréciée
Avant de fermer définitivement les portes, on vous invite à faire vos adieux aux Arches avec nous. Rendez-vous autour d'un grand banquet participatif pour échanger souvenirs et victuailles et, si le coeur vous en dit, une dernière danse.

sam. 1 → dim. 9 novembre EXPOSITION SORTIE DE RÉSIDENCE

Les Vitrines
Delphine et Justine vous présentent leur travail mené aux Arches lors de la résidence « renouer avec la mort. »

mer. 12 → mer. 26 novembre EXPOSITION REGARDEZ-MOI

Les Vitrines
On ne connaît rien d'eux. Ces personnes âgées nous regardent. Est-ce qu'elles aimeraient nous dire quelque chose ? Ou peut-être que c'est nous qui avons besoin d'imaginer des histoires ? « Regardez-moi » est une exposition de photographies qui provoque des émotions contradictoires, en pleine rue.

Renouer avec la mort

Pourquoi la mort nous fait peur ? Est-ce parce qu'elle nous confronte à notre finitude ? Ou encore à notre matérialité ? Est-ce parce que nul·le n'y échappe ? Ou simplement parce qu'on ignore presque tout d'elle ? Crainte, dégoût, fascination, la mort ne laisse dans tous les cas pas indifférent·e. Mais si les réactions sont si vives et si diverses, la mort qui nous sépare est peut-être au fond ce qui nous rassemble le plus.

Rendre hommage aux défunt·es c'est aussi célébrer leurs existences et la vie qui continue. C'est s'ancrer dans une filiation et un cycle naturel inévitable. Et ce n'est, dans beaucoup de cultures, pas aussi malheureux que dans nos sociétés occidentales. Retour à la nature pour certain·es, passage vers un ailleurs pour d'autres, la mort concentre croyances personnelles et culturelles. Philosophie, spiritualité, ésotérisme, science ou religion sont autant d'approches et de clés de lecture du grand mystère que ce cycle nous invite à explorer.

Peut-on décider de la mort des autres ? Peut-on choisir de (ne pas) mourir ? Comment apaiser notre rapport à la mort ? Les questions sont nombreuses et nous ne prétendons pas y trouver des réponses.

Ce cycle est simplement une invitation à les explorer avec humilité et humanité et à porter un regard ouvert et doux sur ce sujet incontournable et pourtant si tabou.

Ce cycle sera également le dernier des Arches, le projet s'arrêtant à la fin de l'année. Un contexte très particulier qui résonne avec la thématique.

Artistes en résidence

À l'occasion des cycles de programmation, nous accueillons en résidence deux artistes en immersion dans l'écosystème des Arches afin de tisser des liens entre art contemporain et acteur·rices de l'Économie Sociale et Solidaire.

Delphine Melliès est artiste plasticienne et performeuse, sa pratique s'élabore autour d'une poétique de la mémoire : cueillir, recueillir, célébrer, transmettre. Attentive aux fragments de vie ou à ce qui ne se laisse presque plus qu'entrevoir, elle s'intéresse aux mémoires rurales et pastorales, aux savoir-faire et gestes ordinaires du quotidien qu'elle réactive comme autant de présences silencieuses.

À l'occasion de ce cycle, elle développera une cartographie des gestes du deuil. Un travail de collecte de gestes associés aux rites et rituels funéraires - donner forme à l'invisible, faire trace avec le corps, célébrer ce qui reste quand les mots manquent.

Justine Veillard est artiste plasticienne, son travail est traversé par les questions liées au processus de remémoration, à ce qui constitue ou hante les mémoires collectives et individuelles. Quels sont les rapports entre souvenir et fiction ? Quelles histoires choisissons-nous de transmettre ? Comment se remémorer ce qui n'a pas laissé de traces matérielles ?

Aux Arches, elle travaillera autour de la pratique du fleurissement des tombes et des liens entre mémoire et végétal. Elle partira d'une série de sons et témoignages sur cette thématique collectés sur le temps de la résidence, qui serviront de matériau de base à une création sonore.

*Pour les événements sur inscription, rendez-vous sur notre site lesarchescitoyennes.fr.

overgrown
tendrils

air aile

